

# alt skulle gå bra

PETER MOHALL

STEN ARE SANDBECK

BENTE LOUISE AAS

ASTRID FINDRENG

BJØRN TORE STAVANG

NINA TORP

FRANCIS ENEBELI

ANNE- KARIN SUNDQUIST

DORA BENDIXEN

CHRISTOPHER FJELDSTAD

NATASJA ASKELUND

## Velkommen til gruppeutstilling i Galleri LNM torsdag 9. juni kl. 18.00

Utstillingen står til 30. juni.

### Katastrofe. Sammenbrudd. Scenesettelse.

Den tradisjonsrike juniutstilling i Galleri LNM har i år en urovekkende tematikk. Tendensen ble observert i fjor høst, da styret i Landsforeningen Norske Malere gjennomgikk et stort materiale i forbindelse med søknader om separatutstilling. Påfallende mange verk hadde apokalyptiske stemninger, og tema for årets medlemsutstilling ble bestemt. Utover disse stikkordene ble det ikke lagt andre føringer; teknikk, materiale, uttrykk og innfallsvinkel var opp til kunstnerne selv.

Hele 117 kunstnere sendte inn arbeider til juryering, med stor variasjon i teknikk og uttrykk. 11 kunstnere ble plukket ut, og utstillingen viser bredde og variasjon innen maleri, objekt, digital 3D-animasjon og installasjon. Tilnærmingene varierer: Den snikende redselen, en ubehagelig visshet om at noe forferdelig galt er i gjerde. System er ute av kontroll, lammende angst, klaustrofobi, møte med seg selv i galskapen. Alarmen som går. Ulykken som inntreffer. Smellet. Sammenbruddet. Omgivelsene som vakler. Foruroligende landskap og øredøvende stillhet.

### Alt skulle gå bra....

Vi er alle i beredskap. Vi vet at det verste kan skje, at terror eller alvorlig sykdom kan ramme, livet kan gå i stå. Det vil angå oss alle, mentalt eller fysisk, det vil angå våre nærmeste, våre naboer. Det kan like gjerne oppstå i det trivielle og hverdagslige, som i det strukturelle verdensomspennende.

Likevel eksisterer det en slags naiv godtro og tillit i vår vestlige verden, der vi vandrer rundt med sykkelhjelm, totalt usårbare. Ingenting kan egentlig skje oss, og hvis noe grusomt mot formodning skulle skje, kan vi bare ringe til noen som vil komme og redde oss. Og vi ringer selvsagt forsikringsselskapet.

Når ulykken inntreffer og katastrofen et faktum, står vi brått i en annen tilstand enn for ett sekund siden. Midt i en opprivende situasjon er vi i total beredskap og handler raskt og instinktiv. Først i ettertid vil vi kunne begripe, tolke og forstå.

### Følgende kunstnere deltar:

**Natasja Askelund (1969)**

*Rescue II*, olje på lerret

**Dora Bendixen (1954)**

*The strenght of the young (samtalens sammenbrudd)*, olje på lerret

**Francis Enebeli (1969)**

*Sammenbrudd*, akryl på lerret

**Astrid Findreng (1964)**

*Fluktrom*, animerte 3D-modeller basert på maleri eller foto

**Christopher Fjeldstad (1978)**

*Egotryne*, Olje på lerret

**Peter Mohall (1979)**

*Uten tittel*, vinyl på lerret

**Sten Are Sandbeck (1969)**

*nye malerier (oransje dekke)*, installasjon

**Bjørn Tore Stavang (1964)**

*Common Ground 1-3*, akryl/olje/gloss/lerret,

**Sundquist, Anne-Karin (1950)**

*Seierherre*, collage

**Nina Torp (1970)**

*This side and Beyond project. Dr Dee 's mirror*, Skulptur/installasjon

**Bente Louise Aas (1958)**

*Sommernatt*, olje på plate/*Like før*, olje på plate