



Galleri 69 har gleden av å presentere

## *An Agreeable Kind of Horror*

Av Nina Torp

Lyd ved Ingvar Flaten Aarnes

Kuratert av Lita Ellingsen

Åpningstider: 28. og 29. mars og 4. og 5. april kl. 12.00 - 16.00  
Grünerløkka Lufthavn Toftesgate 69 Oslo

*”Sted er noe man er i, et landskap er noe man ser på”*

Det romantiske syn på landskapet har aldri dødd helt ut i Norge. På godt og vondt – vi nordmenn har en hang til å identifisere og uttrykke oss gjennom vårt forhold til naturen.

Kunstneren Nina Torp har latt seg fascinere av kulturen rundt denne dyrkingen av landskapet, og utforsker fenomenet i utstillingen *“An Agreeable Kind of Horror”*.

Tittelen referer til et utsagn av den engelske skribenten Joseph Addison som foretok sin dannelsesreise i Europa i året 1699. Han beskrev sin opplevelse av Alpene med en skrekkblandet fryd som var representativ for oppfattelsen av naturen på denne tiden, som noe skremmende, vilt og utemmet. Uttalelsen peker dermed også mot den kommende romantiske epoken som oppsto i europeisk åndsliv på slutten av 1700-tallet, hvor blant annet Kants beskrivelse av den sublimе kunstopplevelsen var viktig.

Utstillingen er kommet frem gjennom en prosess som startet – helt i tråd med Galleri 69's formålsparagraf - da kunstneren kom inn i lokalet første gang. Prosessen hadde sitt utgangspunkt i kunstnerens tidligere utforskning av romantiske fremstillinger av natur i kunsten, og har så gradvis vokst seg til et scenario som brer seg innover i gallerirommene.

Scenariet, eller installasjonen, består av flere elementer. og det mest forunderlige er det som ser ut som vulkansk stein eller meteoritter, men som i virkeligheten faktisk er biter av industrielt avfallsprodukt. I samspill med fotoprojeksjoner og lyd, samt akryltråd og sort strikk utfordres tilskuerens opplevelse av materialene (– hva i all verden *er* det for noe? -) og vekkes forhåpentligvis til ettertanke om hva vi legger i begrepet natur.

### **Om kunstneren:**

Nina Torp er født i 1970, og bor og arbeider i Oslo. Hun har sin utdanning hovedsaklig fra England; Kent Institute of Art & Design og Royal College of Art i London.

I løpet av det siste året har hun, i tillegg til flere gruppeutstillinger, hatt separatutstilling i Sandnes Kunstforening, og høsten 2009 skal hun ha separatutstilling på Galleri LNM i Oslo. Hun mottok Statens treårige Arbeidsstipend i 2008.

### **Om kuratoren:**

Lita Ellingsen er født i 1968 og har hovedfag i kunsthistorie fra Universitetet i Tromsø. Hun bor i Oslo og jobber til daglig på Vestfossen Kunstlaboratorium i Øvre Eiker kommune.

**Takk** til Maxit v/ Roar Kristiansen

### **Galleri 69s formålsparagraf:**

Galleri 69 viser et bredt utvalg kunstneriske uttrykk av høy kvalitet, utført av geniale og sympatiske kunstnere i alle aldre fra ulike miljøer, som beriker og begeistrer 69s gallerister og publikum. Galleri 69s utstillinger produseres spesielt for gallerirommet.

Grünerløkka Lufthavn er støttet av Kulturetaten Oslo Kommune.

**Velkommen!**